

ZKZ 25198

Höchste Auflage aller Zigarren- und Pfeifenmagazine

01 FRÜHJAHR 2020

# SMOKERS CLUB



**TASTING  
MARKTPLATZ  
PRODUKTE**

**PFEIFE**

**Projekt 7-MMM:  
Das Set für  
anspruchsvolle Raucher**

**MOBILE KARIBIK**  
**DIE ZIGARRENMANUFAKTUR VOR ORT**

VAUEN

# Aus Liebe zum Besonderen

Die älteste deutsche Pfeifenmanufaktur Vauen verspürt eine besondere Verpflichtung zur **Traditionspflege** und hat erstmals eine neue exklusive Pfeifenklasse gleichen Namens lanciert: die „Tradition“.





**W**as aber genau verbirgt sich hinter dieser neuen Pfeifenkategorie? Warum ist die „Tradition“ keine neue Serie sondern eine neue Pfeifenklasse? Und was zeichnet diese edlen Einzelstücke aus?

Die Arbeit beginnt mit einem Stück Bruyèreholz, dem beliebten Material der klassischen Pfeifenbauer. In einem aufwendigen Auswahlprozess in der Rohkopffertigung werden bei Vauen aus gut 50 000 Stück pro Jahr nur die allerbesten Hölzer in der Qualitätskontrolle für die „Tradition“ selektiert. „Nur eines von tausend Stück erfüllt die strengen Qualitätskriterien bei uns und zeichnet sich durch einen exzellenten Maserungsverlauf aus, also rundherum straight grain oder bird's eye“, erklärte Firmenchef Alexander Eckert.

Die makellose und kittfreie Oberfläche wird anschließend nach einem speziellen Beizvorgang mehrfach geölt und als Finish mit einem hochwertigen Carnaubawachs veredelt und poliert. Dadurch bekommt die Pfeife eine samtweiche und maserungsintensive Oberfläche. Dazu gibt es ein handgebogenes Mundstück mit einem leicht halbmondförmigen und sehr angenehmen Biss.

### *Exklusiv und edel in Design und Fertigung*

Weitere exklusive Erkennungsmerkmale der „Tradition“ sind der im Holm eingearbeitete Sterling-Silber-Ring und das handgegossene, echte Silberemblem mit den bei Vauen bekannten gekreuzten Pfeifen im Mundstück. Nach einer finalen Qualitätskontrolle werden die Unikate mit einem neu interpretierten Vauen-Traditions-Stempel von Hand gestempelt.

Die Einzelstücke der „Tradition“ gibt es in einer hochwertigen Verpackung und einem Zertifikat inklusive des echten Vauen-Wachssiegels. „Kunden die sich



VAUEN NEUHEITEN FRÜHJAR 2020



Die Struktur des Ringes der sechs Shapes umfassenden Serie **Ambrosi** erinnert an die typischen Einschlüsse von Bernstein, dem Gold der Ostsee.

Die **Jahrespfeife 2020** gibt es in glatt, ganz und teilsandgestrahlt. Die facetierte, aufwendig in Handarbeit ausgeführte Linienführung verlangt eine detailgenaue und präzise Bearbeitung. Das Mundstück, inklusive silberfarbenem Ring, setzt sie harmonisch fort.





Bei den Modellen der „Tradition“ wird ein besonderer Akzent auf Handarbeit gesetzt. Markenzeichen ist ein silbernes Emblem zweier gekreuzter Pfeifen. Jede Pfeife wird in edler Schatulle mit Zertifikat ausgeliefert.

gerne etwas Besonderes gönnen möchten oder auf der Suche nach einem einmaligen Geschenk sind, können sich bei diesen Schmuckstücken zwischen der einzelnen Pfeife oder einem Set in-

klusiv eines edlen ‚Traditions‘-Stoppers entscheiden“, sagt Eckert. Auch dieses Accessoire unterstreicht die edle Anmutung der „Tradition“.

Neben dem Vauen-Hauptprogramm und den alljährlichen Neuheiten – einige aktuelle stellt Vauen im Anschluss an diesen Artikel vor – wollen die Pfeifenspezialisten aus Nürnberg ihre neue Pfeifenkategorie „Tradition“ so oft wie möglich als attraktive Ergänzung dem Fachhandel anbieten: „Die Qualität des Holzes limitiert dabei aber die machbare Stückzahl pro Jahr“, unterstreicht Eckert das Exklusive dieser Editionen. In Zusammenarbeit mit dem Fachhandel wird daher über eine Warteliste für Kunden, die das Besondere lieben, nachgedacht.

Vauen wird mit der „Tradition“ also einmal mehr seinem selbst gestellten Anspruch gerecht, in der Pfeifenwelt neue Akzente zu setzen. Dabei wurde eine neue, exklusive Klasse an Pfeifen ins Leben gerufen, die Begehrlichkeit weckt. „Es ist eine Hommage an den Genuss“, wirbt Alexander Eckert und fordert die Freunde des Pfeiferauchens auf: „Machen Sie Ihren Genuss zur Tradition.“

Text: Peter Schweitzer

Fotos: ff



Bei der Serie **Karat** mit sechs Shapes werden freihändig linienartigen Vertiefungen an Kopf und Holm geätzt – eine Pfeife mit interessanter Raffinesse.

Passt gut zum Thema Espresso ab Seite 21: Die Serie **Mokka** hat als gelungenen Kontrast zur noblen sandgestrahlten Oberfläche am Top des Kopfes und am Holmende des Holmes naturbelassenes Bruyèreholz.

